

المراسلات

لاقبل جميع الرسائل والتجارب ان لم تكن خالصة اجرة البريد بمقتضى ما مضى صاحبها المادى

جميع مراسلات [سدى بابل] يجب ان تكون مطوية باسم ادارة [سدى بابل] عنوان التفراف : بغداد - السدى

ان ما يشر من الرسائل الواضحة على سدى بابل لاحق مراسلتها باستردادها والمخاطبة بها



(قد اعطيت بالمال لحدود الطرف من استطاع عرب وشك صاحبها سدى)
 (كانت يا لصبا من شرقها سدى) (سدى بابل من اسنى الجبرا)

حب الامتياز والمدير المسؤول

المعلم داود صليوا
 قيمة الاشتراك

سنة في بغداد : خمسة وعشرون قرشاً
 وفي الخارج : ثلاثون
 في ايران : خمسون
 في الهند : ١٠ روبيات
 في السجدة الواحدة : عشر ليرات
 في السفر من الاعلان في الصحيفة الاولى
 وفي الثانية والثالثة : اربع ليرات
 وفي الرابعة قرشان
 القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

في ١٧ شعبان ١٣٢٩ وفي ١٣ آب سنة ١٩١١ [صحيفة سياسية ادبية - خادمة لثرق الوطن تصدر في الاسوع مرة موقفاً] وفي ٢١ تموز سنة ١٣٢٧

الحدث دوشجون

وقفاً في الصحف الواقعة بنا على مدار من الحديث
 في صدر الصادر ١٥ من ايامنا السياسي المتاني الكبير ولطفي
 فكري لم يكن وقتنا بوجاهة ختم به حرجاً لولا انشغافك
 بامر السورى الجمع بيد اشيا اخرى انكسرت من فوج
 في الحادثة ما قبل لقراء الكرام طمعه ورجحه
 من الخلفى اولى فكري بك عباد الحديث مع
 في صدر الصادر المشار اليه واروى سدى خاطرهم من اجوبة
 فكريته على الاسئلة التي اقامها : اولاً بخصوص الحكومة
 في السياسة الاتحاد والترقي ثم سئل عن اليمن والارزود ثم
 في اتحاد الصائير ثم تبديل نظارة الحربية
 قال لطفي فكري بك : ومن الاسف ان لا تطول
 في صدر الصادركم ، وهو من سوء الطالع لدولتنا (وعلى هذه
 السبلة انتقل الحديث الى مسألة عدم الثقة المعلومة ...

تبديل نظارة الحربية

لطفي فكري بك : آه يا مولاي ما لنا يكون لو انكم
 استلتم في ذلك الحين من مستد الصادرة ثم اخذتم لمهندكم
 في الوزارة ثابته فادخلتم في عدادها حينئذ ناظم باشا
 لم تأخذوا على عاتقكم مباشرة تعيين رضا باشا ناظر
 الحربية من بعداً لمصر ... قال هذه الطريقة كان توافق
 اكثر وعن الاقل فان المعارضين لم يكن يجسدوا في ايديهم
 سلاحاً عليكم ولم يكن الوطن حرم من خدمتكم
 كما من باشا - متبهماً - ما كان من صلاحيتي ومن
 مقضى الصلحة ان اقل رضا باشا رسالته وموافقة
 في سورية مصر واختر عموماً عن ناظم باشا نظارة
 الحربية فلم يجد من الضرورى ان استقبل ثم في الوزارة
 ثابته ولم يكن بين الرفقاء ثقة واعتماد اكل من الواجب
 ان تفضله ان اخذ من رضا باشا اعتماد بل كان من اللازم
 ان اسدقه عند تحرير المفاوضات . ولكن الامر لم يكن

كذلك فان القوم الذين لم يرعوا تعيين ناظم باشا ناظر
 الحربية اتخذوا خبر التبديل دمية لمصدهم الاصل وهو
 تبديل الوكلاء . فانكروا مواظبة رضا باشا على خفه واجبروا
 بعضاً من الرفقاء ايضا عن اعتماد افعالهم مع الرئاسة
 واجبروا آخرين عن طلب الانقياض في مجلس الامويان
 وبناء على الطلب عزمت على الذهاب الى المجلس بدويين
 لتقديم الايضاح ورجعاً عن هذا الحق الذي لم يكن يمتنع
 القانون الاساسي فان المجلس لم يراع هذا الحق الصريح
 واستجوب حضوري وقبل ان يأخذوا الجواب عن اوان
 يسموا ايضاحي قام بعض اولئك بأخذون من اعضاء
 المجلس اصنافاً من عدم الثقة بي ، ولما بلغني ذلك كتبت
 لرئاسة المجلس ادمو المجلس لرئاسة القانون ، واما اذا حصل
 خلاف ذلك فاني اثق مسؤولية سوء الناقية التي تنشأ
 عن ذلك عليهم واقدم استعاني لفتة السلطانية وقبل
 ان اقدم استعاني للحضرة السلطانية بعض احد رضا بك
 مع بعض من رفاقه وذهبوا الى بديري خلافاً للاسول
 الدستورية وطلبوا من السلطان السابق عزلي وتعيين
 حزين حلي باشا عوضاً عن وبناء على اخذ السلطان
 عبد الحميد السلطاني من ثم اتصالي عن مركز
 الصدارة

السدى

يتضح جلياً مما قاله هذا السياسي العظيم والفاضل
 الكريم ان ناظم باشا في راء بما كان وجه الى احتلامه
 دخوله في دولة الوهم من الاتهام والظن ببياسه والتبديد
 بتدابيره وادائه السلطنة سيا حس خدمته للعراق لاداه
 افة فالسدى يقوم لمطوفته بالشكر وفاء لمجمل وقضاء
 لواجب الامتنان

ناظم باشا

بما اننا متصرف من ماري الى ادارة ...

اول من اذا ما يباع قد اقبل على راحة الفاد وفي يده
 كتب الفاء الى . بعد ان سلم على . وقال هذا من اسى
 والعرف لجمال . فانه في عنوان الكتاب . من استطاع
 طلع دوحه اوائك الالاب . وعن كل مها لى اشعر
 لقراء ما قطعت مما فيه . وان كنت لا امرى بافقه ولا
 القصد من رايه . قال :

لم اكن لاجل السرقى مما عدا هذا ومما عدا
 هذه غايته الاخوة من ان اقل في شرك استبدادك . ولم
 ايس جنت ثقة الاخوة من سوائك حتى عزلت الان
 وقادوتنا واشدعت عنا فسكر دوى وامنت على طمسي
 فاستقرى الحال وراق فكري واستقر خاطري واقرج من
 شمعى فالتقى لساني وقت يكتابه هذه الاسطر الى
 عطوفتك عسى واهل وطني نجد ما تلام عليه في هذا
 الاوان اسم حكومتنا الدستورية ايدها الله فتقوم بواجب
 الشكر لفضرة بعض بموئنا القظام الذين شعروا من زهد
 الجهد والاجتهاد في الدفاع عننا فاقصدوا من محالب ذلك
 الاستعداد (فاسمع لي اليوم ان اعدد لاقوم سيئات استبدادك
 باراء تلك المجلس التي قسرت عليك فاقول .

١ - البينة الاولى : دخلت بغداد حاملاً الفرماني العالي
 الثاني الذي يومئذ يملك الوسيلة واول حركة استبدادية
 باتت منك هي حسن بيتك وسرك على اجراء وطيفتك
 بافان وانتم كال ولم نال جداً ولم تدع طاقة الا واعذتها
 في الاسلاح لا عمار هذا لحظة العراقية افقيست حركتك
 هذا استبدادية : اوليس من المعلوم عند سائر الامم والدول
 ان ليس بممكنه كطفاكم المادل الذي يسي غير العموم
 ويسر على سائر وطني وبداً على الاسلاح والعمار ؟
 فكيف وانت ودر خطم لم تذكر ذلك ولا خطرك
 سال :

البينة الثانية : البينة من الاستعداد انك توليت
 العراق ولم تأخذ بوجه احد ولا حاييت ولا آجيت احدا

السيرة الثالثة : ليس من اهل الوطنية والاغفال
 انك امرت بتسليط الذكاكين من الاقدار والاوزاخ
 ويصحبها وصحبها وحسبها ؟ اولم يكن ذلك منك خرم
 لمساعدة الملوقة لانه من الواجب ان يسبق كل قوم على
 قدمه ؟ حتى تمت تلك الاوزاخ المتلبدة من ذوق القباب
 وغيرها من الحشرات التي كانت مكرهاها (حويبرتها)
 سماً باقياً يكتي للقتل ملايين من الاقضى سبباً للتشرعها
 من دكاكين البقاين والقصابين وغيرها التي منها تنس
 جيوش غارتها من الامراض المعدية وجنود الطاعون
 المهلك والقولبرا الفتاك

السيرة الرابعة : ان لم يكن ظمأك منك جمعك الكلاب
 وحبك ايها في محل واحد بعد ان كانت قبوتين بين
 طهرنا منذ نشأت وقد كانت تساعد بعض المواطنين من
 مأموري البلدية في تنظيم الطريق حيث كانت تاكل
 ما تحمله في الطريق من زوائد مالت قدر اوجرد مقول
 منن او غيرها من الاقدار التي كانت قد تعودت الاغالي
 ان تربها في الطرق ؟ اما كانت هذه الحيوانات تحافظ
 البلدة لئلا من السراق يكثرة سباحها حتى لم تترك ان
 ينال اهل الدار ولا يجمع ما كنوها كي لا يتمكن السارق
 من ان يحاول ان يلوذ احد ؟ او ليس من قوائدها
 انها اذا حركت بالكلب او الحمار او الحمار تكون واسطة
 للهيبضات الوابية فيقتلع بواسطتها الاطباء والصيداء ؟
 افيجوز عليك هذا الاستعداد حيث قطعت رزق هؤلاء
 العباد ؟ على اني لولا اخنوخ ملك القراء الكرام لاني
 بكثير من قوائد هذه الحيوانات سيما ما يبدو منها للبيان
 عما يجرك حاسة الشبان ويضع صيون البسطاء والسذج سبباً
 في فصل السداد والرزق .

السيرة الخامسة : ذلك المستنقعات التي كانت تحيط
 بالبلدة وتبعث من غفها الى السكان دوايح كربية وبئول
 من حائتها ميكروب الملاريا والهيضات الوابية فتجبت
 الاهلين من سائر تلك الامراض وبعثت منهم تلك
 المصائب . افايس هذا ايضاً من حجة الاستعداد الذي
 يسكر عليك الذوق الحاضر ؟

السيرة السادسة : ان لم يكن من الاستعداد والظلم
 والجور ذلك التلال وتوسيت الاراضي في ضواحي المدينة
 حيث تمديت على الاموس وظلمت الاشقياء وقطاع الطريق
 وغيرهم الذين كانوا يلجأون الى تلك الاماكن الوعرة
 فراراً من مأموري المحافظة ويكمنون فيها للاختفاء عن
 اعين الرصد والطلب افا تمكنوا بهاراً ؟

السيرة السابعة : ان لم يكن استعداداً تشييد المسجونين
 (من السراق وسفاكي الدماء وغيرهم) بدى المستنقعات
 فاطلقت بشرفهم امام الناظرين (لانه لم يكن من الباقية
 ان تحدد بشأن اشقياء مثلهم) ولهذا فقد كان يخشى من
 قتلك ان تداوم على مثل هذه الاعمال وروى الاشقياء
 مثل هذه الاحداث والرزالة والمشاقي فيكشفون عن شرهم
 ويتوبون عن اعمالهم ولا يعودون الى مثلها كلا يعودوا
 الى بيت خالهم ثانية بعد ان كان السجن محل بيع وشراء
 وانجار وغير ذلك كما هي العادة قبلاً . والا لكان عملكم

هنا قطع جرقومة هذا القصاد (لاسمع الله) وهناك
 خراب البيت

السيرة الثامنة : ليس من الاستعداد لحياتنا المأمورين
 الامناء الذين قاطعوا على القصر طرهم كما فعلتموها انت
 وخرموا كثيرين من الخلق بدراهم الدولة والملة . افايس
 هذا عين ما تحبب ظمأ لاسما لم تعود عليه

السيرة التاسعة : تمت زج المراضى والكشف
 (بيوت الخلاء) بهاراً لاك اترك (زكاك) لم تحمل
 شم تلك الروائح النتنة الكريهة . على انك اخضعت هذا
 العمل ولم تستشر به احداً من اهل المدينة الذين راعوا
 كانوا يظلمونك على ما في تلك الرائحة من قوائد لم تعدل
 انما حذائك ولا يدركها عفاك السامى . لان الاغالي
 وطنا عادة بل اعتقاد ان اسم الاطفال رائحة عطر او طيب
 اصابعهم مرض عباد ومسمم داء عصال يؤدي عيائهم ولا
 تنجي لهم ولا تناس في مداواة هذا الداء سوى قصد
 مواضع تضاعف المراضى رائحة متاعها صكالك الحجة
 (والجو مدار) اي السليج او غيره وبعد ان بقوا بهم وقتاً
 طويلاً هناك يأخذون من اقدار تلك النجاسة ويضعونها
 بها من هائهم حتى احس قدمهم . وعلاؤن فوهمها
 ولعل اهل القرعزية (المروقة بالخصبة) التي ذارت
 وطنا في العام المنصرم وتكت بسدد وفيه من اطفال
 مبيدة عن هذا الاعتقاد لوخيم المأبة وقد لا يبعد هذا
 من المصائب . فتنظر بانها المصلح العظيم الى ما شج من
 عدم زوبك ونهورك وتسارعك في الامور بانك ما كتبت
 بذلك بل اردت ان تحمل المسليخ في قصة مبيدة من
 المصور مع ابياد (الدماغعات) ايضاً بالاسباب

الحسن الشير

وقدت على ادواتنا المقالة الاتية من حضرة صاحب
 الامضاء منوها عما ابداه من الاضال والمآثر الجليلة حضرة
 صاحب المطوقة والسيادة السيد طالبك آل القريب العظيم
 بميوت البصرة المحترم فتشرف بنشرها على اعمدة الصدى
 بكل احترام والتعظيم قال

ان حضرة صاحب المطوقة والسيادة السيد طالبك
 بك اتحدى آل القريب بميوت البصرة الكريم لم يزل اعزه
 الله يتقدم منذ نشأ في العراق . في معارج الشرق والكمال
 مطبوعاً على التودد والحنان اميناً في خدمة دولته وامته
 ووطنه سدوقاً تامحاً مشفقاً محضاً بادلاً جهده بتوسيع
 نطاق المعارف والعلوم باسطاً كفه الميمون باليد لمداواة
 المسكين الضعيف دافياً بمرؤته التمدي والظالم ديباً قفياً
 باراً بذوي الرحم والقرى حافظاً ذمار الساب ومنصوبه
 ناصراً عصمه العربي الشريف محامياً له ذاباً عن جميع
 مايوهي قوى حقوقه المادية والمعنوية ذا غيرة عربية
 وشهامة وطنية وحمية هاشمية وخصال خاتمة والامثال
 مشكورة واعمال مبرورة يسير عن حصرها القلم وكل
 تعدادها القان ولما عيك من درايته وقضه واقدمه
 وتصدى من الامور السياسية والادارية وهذا امر
 اعترف له بكونه في الخاس والملم وللهجت بذكره جراً

الاستانة ومصر والشام واخيراً العراق سبباً
 ولو اردنا البحث عن اعماله السياسية في هذا
 بنا المحال الى ما لا يسعه المقام بيد اننا استنبهنا
 في تأجيل ذلك الى فرصة اخرى ضرورية مقالاً
 ان شاء الله وانما اردنا الان ان ننشر ما عطفوه
 اخبريه والمساعدات الاندية الادبية العلمية
 المتواصل بالذرائع الكاملة الى ما برق القصر المر
 اسبح متأخراً دون سائر الدوائر بالعلوم والمعارف
 حيث لامدارس عالية ولا اعية ولا دور كتب
 ولما رأى حفظه الله ان النادى العربي في الاستانة
 عظمى من درجات اخوته وابجش على من هذا
 راره قبل سفره وخطب فيه خطبة اشبهت
 على التماسد والثارة والبيان اسوة ببقية العالم
 حرمه الله من جبهة الخاس لصندوقه باريين
 فاقدمى به كثيرون من ارباب الطلبة والشهامة فاسبح
 الآن موطن الابرار وسيفوق المشاء الله افراهم
 الايام بمساعدة وعناية اهل الفضل والمروءة والام
 وعندما اراد العود الى وطنه رافق طريقه سور
 جرائدها بالمسارعة والاكرام ورحبت به ولى
 وعددت قبضته ومحاسنه وذكرته ماله من الابد
 في هذا العام على النادى العربي والحرب اطرح
 وقد ساعد حفظه الله في اعمال كثيرة خيرية في هذا
 ومد لها يد المعونة سراً وجهراً وحث الكتاب
 الاعلام الذين تشرفوا بحضرته على خدمة الامم
 والصح والاحسان . وكان عمله في مدينة بدم
 عمله في سوريا بمساعدة امه الله مشروعات خيرية
 مباح وافرة لفقراء والممورين

وعندما شرف البصرة رأى الاشعة فيها قد
 لهم نادياً يجتمعون اليه للذاكرة والمحاورة والاداء
 ومطالمة الجرائد العربية والتركبة فاستحسن
 واستنوب فبكرتهم ودغب اليهم ان يصيروا موعداً
 عطوفة ناديه المبارك وقد تم ذلك يوم الاثنين ٢٧
 سنة ١٣٢٩ فاجتمع ثمة شبان الوطن ورجال المس
 وعلى وجوه امارات البصرة ومن اسرار جباههم
 اشعة الشهوة والسرور والامتنان لاولئك الشبان الذين
 بتأسيس اول ناد وطني في هذه الدار التي كانت
 والمعارف ومنبع النور والعرفان .

نم ان عمل هؤلاء الشبان بحسب ان يذكر فيذكر
 لا يبرق الفضل الا ذروه . وقد حضرت افتتاح
 النادى وسعدت ماقاله الخليل في خطبه المؤثرة التي
 تجماع القلوب فقلت في خاطري لا ريب في ان
 هذا الكتاب نام من عموم الحاضرين وقد حصل لي من
 ولكنه بالاسف يسير قليل .
 اما عطوفة بميوت الكريم فبعد ان تصدر في
 المكان فم بعض الشبان والقوا بين يدي عطوفة
 رجب امريوا فيها عما في خاطرهم من الشكر
 به من الشرف والافتخار بزيارته ناديهم الذي لم يزل
 طفلاً في مهده بل يموزة نظرة نحو واعتناق من الد
 والاحسان مثل عطوفته الجليلة الشان . ولكن

مزید الفضل والامتنان مآثر الحیدران وتمام الملوان
آمین ..

زوف الصدي اجل تهيه الاخلاصه وامانيه القليه

عبارۃ شکر الی حضور : صاحب الجہۃ والاربعی الجلیل
انطول اللہ انکروی دام نقادہ

اصبح واقفاً في الجرائد المحلية

آه درویشی دست الهامی مکرماً

فصل يبارى الفيت ما الفيت قدما
الإيد الأعراب طرعا ومالدا . لك المحدث الأعلى قدما قدما
فيت الرعايا محساك امية . قوعى رياض الفصل آتيا
تذللها عن حوض حرمه

بمسلم بقصد البيع لو كان له هذا
كانت التي ونسب قوله . فباعت قول كان ندراً منطوقاً
أفله جيد الدهر متى قرأنداً . بنظمه . عن مزاجك نوحاً
الآن فخرى نوان هذا امرك ال

جلیل المملی باغمان قد سما
ہمام اذا عاشکی لخطب والردی

يل له من عظم ماضيه محفيا
ففرق شمل العضلات اذا اعتوت

بصفيل حزم كان يأخذ ماعدا
تعد اذا عد الفخار قصائله . وتضلا واحسانا وعن آخر حكمها

بلد العرب الاشراف يهتق قومها
فكنت اها كاليد في كبد السما

... بل ان الزمان بمنزلة ليحييل ... على انه
... الفجرة الفجاء واسعدنا الخط بان يقوم قبا من
... ونفسه في سبيل ترقى الوطن واسعدنا لاسيحت
... يضاف المن الرافعة المتعددة ، وبعد ان اتى
... بيان من تلاوة خطبهم قام عطوفته واتى خطبة
... ربانة الفاظها درر ومعانيها غرر اخذت
... القول وارهشت الالباب حث بها حواس تلك
... شعائر تلك الناشئة بالركعة على الزاوية
... ورائد وراء ما يولى الامة شرفاً وسعادة والسلمة
... وزيها واتحاح الصعوبات واجتاز العتبات التي
... من نجاح مشروعهم البهون وانحلى بالاباب
... جيدة ومن اجل تلك جواهر اقواله الخلية
... قوله : انكم بجاه المستقبل ولا ريب ان تهيوا
... ما قر احدكم الكرام واسلافكم العظيم
... العلوم والمعارف والقون وتشروها في الاق
... مما كان حياً ان يكتب بالتم على الواح
... لمطوفته ذكر آ جليلاً وتقرأ جليلاً الطال

في ان اتم خطابه العالي تبرع بدمية لنادي يتبلغ
 اربعة آلاف واهداهم رسمه الكريم ليدانق على مكان
 صوته واه اهدى الحق لحدير به ان تعلق في التهور
 في الطود ويكتب تحته هذا اكره محسن الى النادي
 في بوى المكان بالتصديق وزقا سدى الهليل والتكبير
 في الاكرم بالاممية الى المولى جسد وعلا بان
 لم يفته هضداً للآداب وركناً للوطن وذهراً للبيه
 الموان . وبعد ان اديرت كؤوس الشرب والقبوة
 بطوته وقد جذب اليه القلوب وامثلك بفضل
 الى الالباب . وما استبعد الانسان الا الاحسان
 لما وفي اهتمام خوف كلمات التناء وعبارات الشكر
 من الشاب الاديب الشيخ احمد القدي الباشميان
 الذي كان له الباع الطول في تأسيسه .
 فان سحرته من بيت علم وفصل وذكاء وسيل الى
 شان الذين عضدوه ووازره سباً اولئك الفضلاء
 عوا على هذا النادي يوم افتتاحه بسخاء جليل
 على كرمهم ووطنيتهم سائلين الله عز شأنه ان
 يجمع الى ما فيه اصلاح الوطن وترقي الامم بمش
 عبد الوهاب

الهدى

ثم صوته الى صوت تلك الشبية المنورة الارام
من ما تر ومناقب هذا السيد الاصيل والفاضل
مترونا بالدعاء لعطوفته يدوام النصر والقيام وان
ان امتثال عطوفته لترقى شان البلاد العراقية الى
الافضل شعاع ذوى غيرة وحية وحسب لرفع
الارحم واسماها واعادها في مصاف الامم الراقية
وانا لانسحب مما ابداه عطوفته من هذا الفضل
لان اباديه اليضاء اكثر من ان تحصى او يحصى
عليها قاتل فلنشكرها الاوطان ومن فيها والاعراب
والعجم واليهود واليهودى شوهاً يذكرها شاكرآ لعطوفته

لواصلات التجارية وغيرها في تلك الاتحادات وتأمين سير
الركاب في البحر والحفاظ على ارواح السائرين بين لواء
الملك وغيره من الولايات والاقاطعات وغيرها من المدن
وتكره اولئك العشار على اداء ما عليهم من الاموال
الاميرية على ان لا ينام من ان تكون هناك حصة او
حصة من الاعتصاب على ذلك الهياج فتزعم انما قضى
على سعدون والولادة بالاسناد عنهم ان يعيشوا بتلك الاتحاد
مستدين اذ لم يبق من يحول ذمتهم ولا من يمارسهم
واستقبل كشاف الخلفاء . فذا كان الاول فطير في موقع
والا فلي الحكومه السنية ان تترك الامر قبل بلوغ
البلد الى وجماعة الطوائف الفارين والتكليف بهم
ليكونوا عبرة لمن يخشع على الفساد والهياج لبلوغ مراده
وقد وجدت رسالة رغبة من نظارة الداخلية ان
يحول سعدون باشا من محله الذي ازل فيه على حقه اليد
كما ذكرنا في عدد مضى الى الثلثة فاذ عجزوا اليها
وسيرسل منها الى حلب حيث تم بمعاينة . كما هو
الشائع ...

ابا الامر المخصوص الوارد (على ما قبل) ارسل
تاوور (المشايخ) لاجراء المحيطة ان سعدون باشا
من قنعة المامية حسب طلب العشار فتمسك ابي وري
الحمد بالراسس قالوا مثل ذلك فصاروا بالضرورة عليه
فاخذوه محمورا الى الناصرة . وعلى ما قبل ان يرسيل
محمورا الى حاصرتا

والى بغداد : ثالث الاقبال - صدر العاصمة حضرة
جمال بك والى بغداد فاسدأ مقر وظيفته وقد نقل
لدى الحضرة السلطانية ومالك كمال الاثبات وقال انه قال
ارخصه من الحكومة بتسديد كلفة عربية في بغداد كبح
الله امره الصدى

ابن الصدى سوي ان يدعو بخموس الية الحضرة
السلطانية بالنصر والتأييد التي سارت الى سماع صراح
الفة العربية الشرقة في احياء مآلها وما كرها التي درسها
اهل اسانها وغادرها مزوية في ذوايا النسيان بل لو شئت
التمسح في خبر كان فلي ان يلهضوا حلقه واحدة
تلقوا شمسها ويجمعوا شمسها ويبدوا اليها روضها كما
كانت في عصر المأمون فيزهر وردها القابل بما يشطون اليه
من اروائها من ماء اقبالهم على تعلمها وهدى شواردها
واولادها حتى يجرى بها هاتين هذه بضاعتا ردت اليها

اجل الترحيب

لقد شرفنا من البصرة الفخامه الخرافيقور
والكاتب البليغ حضرة صاحب العزة عمر بك صاحب
جريدة آني العراق فترحب بقدمه اجل الترحيب وتحي
حضرة بالسلامة

(بين التهرين)

لعدم مداومة العرب المشول لرحيقتنا العراقية جريدة
بين التهرين صدى اقدي وتركه امور الخريدة اخذ هذه
الوظيفة على عهد صاحب الخريدة ومحررها محمود تميم
اقدي وقد اعطى بياناً ارقياً ولما للمادة المباشرة من
قانون المطبوعات

والى بغداد

شاع ان حضرة والينا الجديد جمال بك لما رأى من
تعود سفره الى مسكنه المركب انه اراد السفر بالشحن
تم شاع بعد ان سافر بالعربية على طريق القبر وقد
تحرك من حلب حسب الايام البرقية لية الايام المناسبة
ولدى وصوله الى القبر بغير رسماً عن كيفية سفره برأ
وماء حبه الله بالسلامة

والى البصرة

بالحق ان حضرة جمال بك والى البصرة قد تمسك
والى على ما يكره في نفسه على تامين والى عودته الى البصرة
عبد الكريم الصبيد

شاعت الاخبار بمصالح عبد الكريم المذكور وقد تمسك
البواجر عن سيرها بين بغداد والبصرة فتمسك بهما وقد ذهب
اليها فومضان المعاصرين ان استصحب مقدراً كافي من
الجنود لغرضه ودفع شره والانه وقد غلبت يوم الخميس
البحرية بغداد ورهاية تاوور من المعسكر من الايام ١١٤
مع ضابطها ٢٤ تحت قيادة ليكناني شاك اقدي وحسين
اقدي مع ذخيرة عربية كافية لكبح جماح اولئك المعاص
وقد بلغنا ان المعصاة قد مروا الى حيث ... وتأمين السير
في تلك الاطراف [علامات]

كتاب كليات شيب

لا يخفى ما كان عليه المرحوم محمد حسن القندجاري الشهير
من حسن الذكاء والعبارة والفهم وجودة الرأي
والصلاح من العلوم والاداب الفارسية ما يوجب التمسك
عليه . فكان شاعراً مطبوعاً وآثراً فصيحاً وله من ديع
الانشاء وكلا الطريقتين مذهب من الخاطر وبحر الالاب
وقد ولما الآن على كتاب بال عنوان الذي صدرنا به هذه
المادة باللغة الفارسية قد اعنى بطبعه ونشره حضرة
صاحب السادة نجله الكريم محمد حسن التاويس فلولوس
دولة انكشار القومية في كراملا المحترم فتمت هذه المنة
على اقتناء ثاقبه من الفوائد العلمية والادبية والتاريخية
مما تحتوي على احوال العراق منذ زمن مديد قبل المشرطية
فيحمدون منها فمثل ما نشأ المرحوم والمهم بنشره وله
المشار اليه الجليل الشأن والسلام

يديره داره من تبين اوله حق كاتب ترك مسافة
امتصاصه شير تونك اون طقوزنجي كونسده اجرا
اوله حق اعلان اولي اوزديت يوم مذكوره بموجب
اعلان ولايت تحريرات مديريت عليه في اوطه مسته اجتمع
ايديلوب انتظار اولميش وطالب اولانتر كندكرينه مني
طافلمش وايكنجي كون طاب اولانلردن مراحمه ايدين
كسته ترك امتحانه اجرا اولميش ايسهه هنوز كيان قسم
مسافه من محروم وراغلمافي اوزده مذكور مسافه امتحانه
ايجون شير آغشوسك ايكنجي مالى كوني ساهت اون
ايكده يته ولايت تحريرات مديريت اوطه مسته حجاج
ايديلبجي ويوكره كيان ترك حق اعراضى قاليه جي جهته
ارتق امتحانه دخولي اسيا نارك مراحمه ايغري لوزمي
اعلان اولتور يديره رئيس وكلي عبد الجبار

اني اما المثل اسمي اذناه اعلان للمعروف
لان اعلم الضرب على الآلات الموسيقية
الكمان والطبورة والقيارة والنجو والبر
والمنصة وسائر انواع الآلات الطرب من الغرب
ورسالية وغيرها مع تدريس العلامات
باللوط
وكذلك ايضاً للمعروف بالى اسلح واهل
على انواعها كما اني ايضاً مدرس الانكليزية
الافرنسية
وانا اراد احد مشتري الآلات
كان حبها فاني صممت عليها فتمت
هو : جوار في كتيبة اللان

بغداد ميدان محلة منك منصور باشا
اولوب محمد بكدي ارقا استقال يدين برنام
شاقايسى فضاء شايح استمكت من
ديكر برقمه ملكيت استمكت بديكر
ايده جكمزون سنة مذكورك ظهوره
وهر كسجه معلوم اولمى اوزده اعلان اولتور
ميدان محلة سى ساكنلدا اوزده ملكه بن محمد



DRABBY OIL ENGINES
Sole agents in Mesopotamia
LOCKEY, CHIEF & CO, BAGDAD

عمل بلوكى كرى وشركاهم في
مستند حلب اجود واقوى الماكينات
انواعها واشكالها لكل من يطلب منه في
من ما كينات السق للمساكين اوازروع وما
او قشبر الشلب ونهيشى الارز (القن) والتج
قصر كراخين انكشار واشهرها باسمه
بجسب هذه الماكينات وتركيبها بواسطة
الدى قد جلبه من لندن فن برغب استجواب
انما كينات فليدار الى المحل المذكور فيرى ما يرضى
وحسن المعاملة



قد جلبنا من اشهر معامل الانكليزية انواع
اختلاف نمرها واشكالها وهي اقوى واقوى
وصل حتى الان منها الى بغداد . وهي تلعب في
البروقستانية . فن رغب في شئ من ذلك
الاجرة الخاصة المذكورة
بغداد بطبع في مطبعة